

**Аналитический отчет
театрального кружка «СООІ_лисы»
МБОУ «СОШ №16» НМР РТ
за 2024-2025 учебный год**

**Руководитель кружка:
учитель русского языка и литературы
Малова Марина Васильевна**

Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище,
быть может, и не стоило бы класть в него столько труда.
Но театр есть искусство отражать жизнь.
(К. Станиславский)

Театральный кружок «СООІ_лисы» существует третий год. Это очень кропотливая и интересная работа, которая увлекает детей в интересный мир театрального и музыкального искусства.

Формой обучения являлись занятия, которые проводились 1 раза в неделю.

Цель работы кружка: развитие духовной, творчески активной личности через искусство театра, музыки, литературы.

Задачи:

1. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).
2. Обучать элементам актерского мастерства: (мимика, жест, движения, интонация).
3. Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

Посещают кружок 16 учащихся, из них 8 мальчиков и 8 девочек.

Ребята продолжали осваивать сценическое мастерство, культуру и технику речи, этюды и эпизоды, ритмопластику, театральную игру, этику, этикет. Уже стараются с помощью мимики передавать эмоциональное состояние героев произведений (грусть, радость, огорчение, смех, горе и т. д.), умеют, эмоционально изменяя силу голоса передавать образ.

Программа кружка рассчитана на детей в возрасте 12-14 лет.

Являясь руководителем кружка, работаю с детьми по основным направлениям:

чувства ритма;

театральная игра;

ритмопластика;

культура речи;

основы театральной культур;

умение держаться на сцене перед зрителями.

Занятия провожу в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, мини-игр, танцевальной, сценической, упражнение на расслабление, артикуляцию и др.

Вокруг игрового сюжета я выстраиваю содержание различных видов деятельности, подбираю творческие игры, упражнения, задания, которые рассчитаны на активное участие каждого ребенка.

В содержание занятий по театральной деятельности включаю знакомство с историей театра, театральными деятелями, с разными музыкальными, литературными произведениями.

На занятиях ребята обучались основам сценического движения через различные упражнения.

Большое внимание уделялось развитию сценических и специальных музыкальных способностей детей (это чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); развитию слухового восприятия и координации движений; также развитию психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления и, конечно же, творчества и импровизационных способностей.

В своей работе использую приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;

назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;

распределение ролей по карточкам (дети берут любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);

проигрывание ролей в парах.

Сценарии для драматизации подбираем в соответствии с возможностями детей.

Сами готовили костюмы, атрибуты к театрализованным инсценировкам.

И конечно же огромная заслуга родителей, которые старались нам помочь и в изготовлении костюмов и атрибутов к сказкам и сценкам.

Наблюдая за детьми, беседуя с ними, я вижу результат своей работы:

дети с удовольствием импровизируют, фантазируют, проявляют творчество;

у детей появилось желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях;

дети эмоциональны, выразительны в движениях;

свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Вот и пролетел один учебный год. Как много интересного всего произошло!

Ребята участвовали в разных классных, общешкольных, внешкольных мероприятиях.

Классные мероприятия.

-Посещение центральной библиотеки имени Г.Тукая.

-Выступление на классном часе (художественное слово, видеопоздравление), посвященном Дню пап.

-Выступление на классном часе (художественное слово, инсценировка, видеопоздравление), посвященном Дню мам.

-Выступление на классном часе (художественное слово, видеопоздравление), посвященном Новому году.

-Посещение мастер-класса по сценическому и актерскому мастерству.

- Выступление на классном часе (художественное слово, видеопоздравление), посвященном Дню защитника Отечества.
- Выступление на классном часе (художественное слово, видеопоздравление), посвященном 8 марта.
- Посещение детского клуба «Алые паруса» в целях обмена опытом.
- Выступление на классном часе (художественное слово, видеопоздравление), посвященном 9 мая.
- Выступление на классном часе (художественное слово), посвященном окончанию учебного года.

Общешкольные мероприятия.

- Выступление (инсценировка) на школьном концерте, посвященном Дню пожилых людей.
- Выступление (инсценировка) на школьном концерте, посвященном Дню учителя.
- Выступление (музыкальная инсценировка) на Новогодней школьной дискотеке «В гостях у сказки».
- Участие в школьном конкурсе чтецов в рамках предметной Недели русского языка и литературы.
- Выступление (инсценировка) на школьном концерте, посвященном Вечеру встречи выпускников.
- Выступление (художественное слово) на школьном концерте, посвященном 8 марта.
- Выступление (художественное слово) на школьном конкурсе, посвященном Всемирному Дню театра.
- Участие (музыкальная композиция) в школьном концерте «Алло, мы ищем таланты!».
- Выступление (художественное слово) на школьном концерте, посвященном 80-летию Великой Победы.

Внешкольные мероприятия.

- Участие в очном муниципальном этапе VII Республиканского творческого конкурса «Солдатами не рождаются» (номинация «Художественное слово»).
- Участие в школьном муниципальном мероприятии «Война. Победа. Память» (номинация «Художественное слово»).
- Участие в Республиканском конкурсе театрального искусства «Театральная волна» (номинация «Выразительное чтение стихов»).
- Участие в Республиканском конкурсе художественного чтения «В мире литературных мыслей».
- Участие в VIII Республиканском конкурсе ораторского мастерства (номинация «Художественное слово»).
- Участие в III Республиканском конкурсе проектов и научно-исследовательских работ учащихся и студентов «Каймановские рубежи» (номинация «Художественное слово»).
- Участие в VII Региональном конкурсе «Песенный край – Татарстан» (конкурс чтецов, номинация «Муса Джалиль на русском языке»).

-Участие в X Региональном фестивале учащихся «Язык. Культура. Творчество (секция «Театральное искусство»).

-Участие в XVII Открытом Всероссийском творческом конкурсе "Пушкинские чтения"(номинация «Художественное слово»).

-Участие во Всероссийском патриотическом конкурсе, посвященном Дню России «Россия – в этом слове огонь и сила!» (номинация «Театральные традиции»).

-Участие в Международном творческом конкурсе, посвященном празднованию Великой Победы «Наследники Победы» (номинация «Художественное слово»).

В результате работы кружка дети научились держаться на сцене перед зрителями, чётко и громко произносит текст, стали более музыкальными.

После выступлений перед детьми и взрослыми у детей появилось ощущение успешности, уверенность в собственных силах, появилось желание проявлять свои творческие интересы и возможности.

Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых мной методов и приемов. Дети стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Научились импровизировать, фантазировать, воображать, взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, уметь делать выбор.

Проведённая мною диагностика в виде беседы показала положительную динамику в развитии творческих способностей:

У детей повысился интерес к театрализованной деятельности.

Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.

Расширились представления детей об окружающей действительности.

Обогатился и активизировался словарь детей.

Повысилась интонационная выразительность речи.

Улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей.

Дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки.

Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Опыт работы показал, что участие детей в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей. Я обратила внимание на то, что у детей улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь.

Также уделяю внимание взаимодействию с родителями. Беседую с ними, прошу присутствовать по мере возможности на детских выступлениях. После выступления обсудить с ребенком результат, отметить достижения и определить пути дальнейшего совершенствования. Постепенно у ребенка вырабатывается понимание театрального искусства, специфическое

«театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

Выводы и предложения на будущий год.

Так ребята занимались уже третий год, но все-таки хотелось бы обратить особое внимание на чёткость и выразительность речи, на сценическую пластику, на умение двигаться и держаться на сцене, на творческое воображение, фантазию и ассоциативно-образное мышление.

Планы на следующий год.

- Улучшить материальную базу (костюмы, декорации).
- Ввести мастер-классы от профессиональных актеров.
- Чаще участвовать в конкурсах театрального мастерства (инсценировки).
- Расширить репертуар.